

PARCOURS

Diplôme AIMS (Artiste Intervenant en Milieu Scolaire).
Diplômé des Beaux-Arts de Paris (DNSAP) (avec mention).
Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris,
en Design Graphique (avec mention).
Faculté Tolbiac: Histoire de l'art et Archéologie.
Baccalauréat Économique et Social.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

- *Jusqu'ici tout va bien?* Biennale de Nêmo au 104, Paris.
- *S'inscrire à temps*, au Musée du Louvre, Salle des Inscriptions Grecques, aile DENON.
- Eugène Désiré Piron au Château de l'Empéri à salon de Provence.
- *Corps* à la galerie Graf, Paris.
- *Débordements* au Musée des Beaux-Arts de Paris, Salle Foch.

2018

- *Still ... Life*, à la Galerie Dohyang Lee, Paris.
- *Felicita*, aux Beaux-Arts de Paris.
- *Nouvelle Collection*, à la Panacée, Montpellier.
- *10 ans de céramique aux Beaux-Arts*, Paris.
- *Fer Thassos*, réalisation d'un film autour d'une expérimentation archéologiques à Thassos, obtention d'une bourse du CNRS.

2017

- *Wanderer about the sea of fog*, à la VillaBelleville avec un commissariat de Charlotte Gautier & Marion Flament.
- Exposition de mon édition «La pierre qui ne sourit pas» dans La Boite 31 (Marie-Ange Guillemot), à Paris, pendant OffPrint.
- *Nos ombres devant nous*, à la Fondation Ricard, commissaire: Basalte, sous le regard de Claire Le Restif.
- *On n'a pas peur des ruines*, diplôme de fin d'étude des Beaux-Arts.
- *Le Mur*, à l'Entre Monde, à Aubervilliers.
- Co-conception et réalisation d'une peinture murale (Segni per la speranza) à Turin lors d'un workshop avec le Primo Liceo Artisticco et la Fondation Spinnola Banna per l'arte.
- *Regarder ça ne coûte rien* dans la Galerie des Beaux-arts.

2016

- Participation au festival d'art contemporain «Vis à Vis» à Paris, commissaire: Collectif BLBC. Réalisation de trois installations typographiques in situ.
- Réalisation du sgraffito *Viale dei Canti* à l'Institut Culturel Italien de Pairs, en partenariat avec l'artiste G. Caccavale, l'imprimeur Enrico Talone et le compositeur Stefano Gervasoni (Ircam).
- *Cachet de la poste faisant foi*, à la Fondation Hippocrène de la carte postale *Voyage(s)* pour l'événement.

2015

- Exposition pour l'ouverture de la Galerie Épisodique à Paris.
- *A bazaar in the Bazaar in a bazaar* à Shanghai, orchestré par Claude Closky.
- Création d'une peinture murale à Mons, en Belgique, alors capitale européenne de la culture.
- Co-conception & réalisation d'une œuvre in situ pour la biennale d'art contemporain de Venise, dans le pavillon italien en collaboration avec l'artiste Giuseppe Caccavale.
- *Futur en Seine*, projet orchestré par Bruno Latour, au 104.

2014

- festival *Transformations* au Centre Georges Pompidou autour de mon diplôme des Arts décoratifs réalisé avec Clément Valette.
- Création dans l'espace public du sgraffito in situ, *Ustamk*.

Prix & parutions

- Lauréat du Prix Pierre Gautier-Delaye, Cité Internationale des Arts, Paris.
- Lauréat du concours Création en Cours, piloté par les Ateliers Médicis.
- Parution dans l'ouvrage «Viale dei Canti» édité par l'Institut culturel Italien de Paris.
- Parution dans l'ouvrage *La Phrase une expérience de poésie urbaine* aux éditions Alternatives chez Gallimard.
- Conférence à l'École d'Estienne lors des «Estiennes» pour les 25 ans de la chute du mur de Berlin.
- Conférence avec C. Valette lors de «la Semaine de l'Innovation Publique» présentant mon diplôme à l'ÉnsAD.
- Obtention de la bourse pour «l'intelligence de la main» par la fondation Bettencourt-Schueller pour la réalisation d'une œuvre pour mon diplôme de fin d'étude à l'ÉnsAD.